

# LES CHANTIERS-APPRENTISSAGES

À LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL

FONDATION SAINT-ROCH



DE QUÉBEC

## Vous pouvez contribuer à faire une différence.

### Une formule d'apprentissage pour reconstituer une relève d'artisans traditionnels du bâtiment

Depuis plus de deux ans, la Fondation Saint-Roch (FSR) explore la possibilité de construire une nouvelle plateforme d'accompagnement et de formation unique au Québec directement inspirée par les rencontres avec les artisans d'art liés au bâtiment et le milieu de la culture.

Ce projet prend la forme de Chantiers-Apprentissages axés sur l'enseignement pratique du métier. Alliant parfaitement les valeurs comme marque culturelle, les savoirs traditionnels et techniques modernes, cette forme de transmission formera des maîtres artisans, hommes ou femmes, parmi les meilleurs du secteur, immédiatement opérationnels sur le terrain. Ce mentorat dans la philosophie d'une formule de compagnonnage adaptée au Québec constitue une expérience pilote pour la survie de ces métiers.

### Comment intervenir pour que puissent s'exercer encore demain les richesses du patrimoine vivant d'aujourd'hui ?

Pour assurer la relève, il faut favoriser la transmission sur mesure pour la réalité québécoise et bien sûr en assurer l'employabilité. Jeunes et adultes peuvent ainsi se forger une culture et se réapproprier les savoir-faire. Transmission, passion, innovation, entrepreneuriat individuel et collectif... les **métiers traditionnels** sont porteurs de nouvelles vocations. Métiers d'hier et d'aujourd'hui, *ils sont surtout des métiers de demain.*

Des escouades d'artisans composées d'apprentis et de maîtres artisans de divers secteurs offriront un label de prestige, garant d'un standard de qualité des plus exigeants. Ce que la FSR défend est un modèle pédagogique qui combine pratique et apprentissage sur le chantier, cours complémentaires sur mesure avec les CÉGEPs et les Écoles des métiers d'art. Une diplomation adaptée, alternance travail-étude combinant un diplôme collégial (AEC) et la reconnaissance par les pairs.

Cette initiative n'est pas une école, ne reproduit pas ce qui existe déjà et s'inscrit depuis les prémices dans une démarche collective pour laisser un espace d'expression qui vise la participation de ceux qui sont déjà engagés dans la formation ou la représentation.

### Le milieu se mobilise

Les partenariats larges en diversité engendrent un réseautage exceptionnel qui englobent les donneurs d'ouvrages, les instances gouvernementales et municipales, les collaborateurs naturels que sont les institutions formatrices et de placement, l'industrie de la restauration, l'Ordre des architectes et enfin les nombreux organismes qui encouragent la sauvegarde du patrimoine immatériel et bâti. Le projet sert de plate-forme de ralliement qui permet à chaque secteur d'y asseoir ses objectifs propres. La FSR se positionne comme un médiateur culturel en sauvegarde du patrimoine immatériel.

Voici un tour d'horizon modeste de l'ampleur de ce projet qui se veut évolutif, tenant compte des réalités financières, humaines et du potentiel de développement avec les nombreux partenaires impliqués.

### Une invitation

Ce projet est aussi le vôtre ! Un projet social qui englobe la culture, l'éducation, l'économie, le développement territorial et la préservation de notre identité culturelle. Sans vous il n'aurait pas été envisagé, sans vous il ne saurait se concrétiser. Nous vous invitons à appuyer cette initiative. Soyez assurés de notre sincérité à œuvrer pour la reconnaissance des métiers traditionnels du bâtiment et de notre engagement à trouver une formule qui assure la pérennité des métiers dont nos artisans sont les légataires.

De l'héritage immatériel au patrimoine bâti, un Art de vivre.